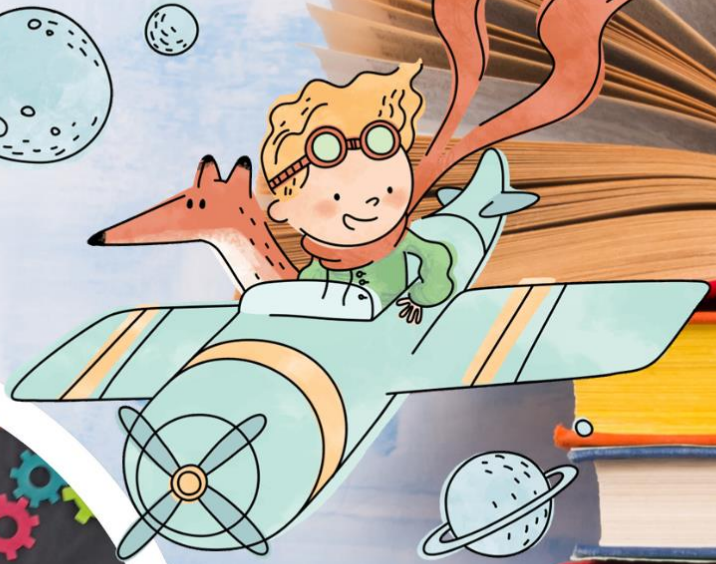


# Proyecto: Plan de Fomento a la Lectura



**CEIP SEVERIANO MONTERO SÁNCHEZ  
PEÑARANDA DE BRACAMONTE (SALAMANCA)**



*«He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: sólo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible a los ojos.»*  
*El Principito*



## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>5</b>
<b>DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO</b>	<b>8</b>
<b>JUSTIFICACIÓN DEL PLAN</b>	<b>10</b>
<b>ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LECTURA</b>	<b>11</b>
<b>ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN INICIAL</b>	<b>14</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<b>15</b>
OBJETIVOS GENERALES	16
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	23
OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA EL CURSO 2023/24	26
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<b>28</b>
<b>ACTIVIDADES MÁS RELEVANTES DISEÑADAS EN FUNCIÓN DE LOS OBJETIVOS PROPUESTOS</b>	<b>35</b>
<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>46</b>
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	46
RECURSOS MATERIALES	49
RECURSOS TEMPORALES	50
RECURSOS ESPACIALES	50
RECURSOS PERSONALES	50
FORMACIÓN DEL PROFESORADO	51
<b>ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN ENTRE EL CENTRO Y LAS FAMILIAS, INSTITUCIONES Y ORGANISMOS.</b>	<b>52</b>
ACTUACIONES DE LAS FAMILIAS	53
ACTUACIONES DEL PROFESORADO	55
ACTUACIONES GENERALES QUE IMPLICAN A TODO EL CENTRO	56
<b>EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN</b>	<b>57</b>
VALORACIÓN DEL GRADO DE IMPLICACIÓN DEL PROFESORADO EN LA EJECUCIÓN DEL PLAN	57
HERRAMIENTAS PARA LA EVALUACIÓN	58
RESPONSABLES DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN	58







## INTRODUCCIÓN

El PLAN DE LECTURA “FABRICANDO ILUSIONES” del CEIP Severiano Montero Sánchez, se ha realizada siguiendo la siguiente normativa:

- **Orden EDU/747/2014**, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- **CORRECCIÓN** de errores de la **Orden EDU/747/2014**, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, BOCyL de 24 de septiembre de 2014.
- **Orden EDU/351/2016**, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

Partiendo de la normativa vigente nuestro centro ha elaborado un plan de actuación que incluye acciones diversas con el fin de fomentar en el alumnado el hábito por la lectura, contando siempre con la colaboración de la familia y con la colaboración de Instituciones culturales de la localidad.

La finalidad del presente plan es:



*“Ayudar al alumnado a desarrollar las habilidades necesarias para ser un lector competente y fomentar el gusto por la lectura”.*

El eje vertebrador de nuestro centro “Fabricando Ilusiones”, como medio motivador, engloba las siguientes actuaciones para alcanzar los objetivos propuestos en el presente curso.

- Profundizar en la puesta en marcha y actividades a desarrollar en las aulas del futuro o laboratorios STEAM.
- Implementar metodologías activas. Conocer de primera mano cómo se llevan a cabo este tipo de estrategias en otros centros, siempre que sea posible, que recorre España de norte a sur.
- Compartir experiencias con la radio, la edición de videos y la robótica como herramienta educativa.
- Favorecer el emprendimiento en nuestro alumnado. Conocer la industria cercana a nuestros centros, priorizando aspectos como la sostenibilidad.
- Observar las diferentes estrategias de inclusión llevadas a cabo en diferentes territorios.
- Establecer relaciones intergeneracionales dentro de nuestros municipios, donde no solo colaboramos con sectores de diferentes edades sino también con asociaciones de discapacitados. Acercarnos a la sociedad que nos rodea.



- Vincular nuestras experiencias con el ámbito de la investigación y poder tener ese feedback en la realidad de nuestros centros.
- Generar espacios de aprendizaje tanto dentro del aula como fuera. Aulas, huerto escolar, patios inclusivos...
- Conocer la realidad educativa en otras comunidades autónomas de nuestro territorio, para poder enriquecer nuestra práctica diaria.

A lo largo del curso son muchos los cuentos e historias que trabajaremos para despertar el gusto por la lectura y formar grandes lectores, unos relacionados con el centro de interés propuesto y otros no. Este año se cumple el 80 aniversario de la publicación de **EL PRINCIPITO** y es por ello que trabajaremos el mismo.

"El Principito" es un cuento que está lleno de imágenes y metáforas que estimulan la imaginación de nuestros alumnos / as. Al trabajar con este cuento, se les brinda la oportunidad de desarrollar su capacidad de crear y visualizar situaciones y personajes. Además, contiene numerosos mensajes y valores que son importantes transmitir. Estos incluyen la importancia de la amistad, la empatía, la belleza de la naturaleza, la importancia de las relaciones y el cuidado del medio ambiente. Al trabajar con el cuento, se pueden discutir y reflexionar sobre estos valores y su relevancia en la vida cotidiana. Es considerado un clásico de la literatura universal y trabajar con él en las aulas fomenta el hábito de la lectura. Al adentrarse en la historia, los alumnos / as pueden ser inspirados a leer más y explorar otros libros y cuentos. Trabajar con "El Principito" nos va a



permitir mejorar sus habilidades de lectura, escritura y comprensión. Al analizar la historia y reflexionar sobre ella, se les brinda la oportunidad de ampliar su vocabulario, mejorar su gramática y aprender nuevos conceptos literarios. Aborda temas universales y profundos como el sentido de la vida, la identidad, el amor, la pérdida y la madurez. Al trabajar con el cuento, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre estos temas y a expresar sus propias opiniones y experiencias. En resumen, trabajar con el cuento de "El Principito" en las aulas promueve el desarrollo de la imaginación, transmite valores, fomenta la lectura, mejora las habilidades lingüísticas y estimula la reflexión sobre temas universales. Estas razones hacen de este cuento una valiosa herramienta educativa.

## DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO

<b>Curso académico:</b> 2022 / 2023	<b>Código del centro:</b> 37008771
<b>Nombre del centro:</b> CEIP SEVERIANO MONTERO SÁNCHEZ	
<b>Etapas educativas:</b> E. INFANTIL Y E. PRIMARIA	
<b>Dirección:</b> C/ SAN LÁZARO S/N	
<b>Localidad:</b> PEÑARANDA DE BRACAMONTE	<b>Provincia:</b> SALAMANCA
<b>Teléfono:</b> 923541268	
<b>Correo electrónico:</b> 37008771@educa.jcyl.es	





Nuestro centro, Ceip Severiano Montero Sánchez, imparte enseñanzas de Educación Infantil (2º ciclo) y educación Primaria. La práctica docente viene marcada por nuestras señas de identidad:

- Centro integrador
- Metodologías activas
- Aula STEAM (robótica)
- Apostamos por una excelente convivencia, con programas como: agente tutor, mediadores, resolución de conflictos,...
- Un plan lector meditado y motivador.

Situados en la provincia de Salamanca, Peñaranda de Bracamonte es una localidad grande, que nos posibilita la realización de diversas actividades. Además, contamos con la Biblioteca Germán Sánchez Rupérez, con la que la comunidad educativa (profesorado, alumnado y padres) mantienen una estrecha relación fomentando la lectura.

El centro cuenta con 125 alumnos / as, distribuidos en 9 unidades, 3 de educación infantil y 6 de educación primaria.

La plantilla del centro está formada por 15 profesores a tiempo completo, 2 a tiempo parcial (además de compartidas) y dos profesoras de religión (una de ellas sólo imparte I hora en nuestro centro).

El horario del centro es el siguiente:

- Septiembre y junio, de 9:00 a 13:00
- De octubre a mayo, de 9:00 a 14:00



Apuntar que la gran mayoría del claustro es definitivo en el centro. Esto favorece al funcionamiento del centro, ya que, el profesorado está muy implicado en la continuidad de un año a otro, siguiendo líneas de actuación para la mejora.

## JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

A pesar de que la afición por la lectura tiene un valor personal incuestionable, la primera **responsabilidad de la escuela es formar lectores competentes**, es decir, que cuenten con los mecanismos mentales necesarios para entender y para expresar lo que se lee, se escucha y lo que se escribe en el aula. Se sabe que, el adecuado dominio de las técnicas instrumentales, garantizan en gran medida el éxito escolar y que las deficiencias en la lectura y escritura, así como en la expresión, afectan claramente al rendimiento escolar general del alumnado.

La competencia de comunicación lingüística (LOMLOE) es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional.



El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber, y está vinculado a la reflexión acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos de cada área del conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender, además de hacer posible la dimensión estética del lenguaje y el disfrute de la cultura literaria.

La sociedad cada vez presenta nuevos retos y nosotros como centro quisimos proponernos uno, y es conocer más en profundidad las empresas de nuestro país, las más significativas en nuestras Comunidades Autónomas y en nuestras provincias y localidades. Partiendo de este eje vertebrador estamos convencidos de poder trabajar la sostenibilidad, las aulas del futuro, los espacios en nuestros centros, la inclusión, los medios de comunicación, las distintas metodologías, la evolución de la industria desde nuestros abuelos hasta ahora, y fomentar en nuestro alumnado esa cultura emprendedora tan importante para su futuro y también para el nuestro.

## ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LECTURA

Nuestro centro, a lo largo de los años ha venido desarrollando diversos Planes de lectura siguiendo la normativa vigente EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y



ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, y a los resultados de las diversas experiencias del centro para alcanzar una doble finalidad:

- Conseguir que los alumnos / as dominen la lengua, como herramienta básica para comprender lo que escuchan y leen, para utilizar esas palabras al hilar sus pensamientos y para transmitir lo que desean decir.
- Despertar en los alumnos / as el gusto por la lectura para que así consoliden un hábito lector que les acompañe a lo largo de su vida.

El CEIP Severiano Montero trabaja cada curso para promover y desarrollar habilidades lectoras en nuestros alumnos / as. La lectura es una herramienta fundamental para el acceso al conocimiento, el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de comunicación efectiva.

Nuestro Plan de Lectura busca despertar el interés por la lectura, motivar su práctica constante y promover la comprensión lectora. A través de estrategias y acciones concretas, se pretende crear un entorno propicio para la lectura, ofreciendo variedad de materiales de calidad y adaptados a las diferentes edades y niveles de competencia.

Además, nuestro Plan de Lectura busca fomentar la lectura como una actividad placentera y enriquecedora, que puede ser disfrutada tanto de forma individual como en grupo. Se busca implicar a toda la comunidad educativa (alumnos / as, docentes, familias y otros agentes externos) para



que se conviertan en promotores de la lectura y trabajen en conjunto para crear una cultura lectora sólida y duradera.

El plan de fomento a la lectura también se preocupa por la inclusión y la atención a la diversidad, buscando garantizar que todos los individuos tengan acceso a la lectura, sin importar sus capacidades o circunstancias particulares. Se promueve la adaptación de materiales y recursos para atender las necesidades de aquellos que requieren apoyo adicional.

En conclusión, el plan de fomento a la lectura es una estrategia integral que busca despertar el interés por la lectura, promover su práctica constante, desarrollar habilidades lectoras y fomentar una cultura lectora en la sociedad. A través de acciones específicas, se busca crear un entorno propicio para la lectura y garantizar su acceso a todos, con el fin de promover el desarrollo personal y académico de los individuos y contribuir al bienestar social.

En el curso 2023 – 2024 se llevará a cabo el proyecto FABRICANDO ILUSIONES, en el que todo el centro trabajará en torno a un objetivo común para la elaboración del Plan para el Fomento a la Lectura en las Etapas de Educación Infantil y Primaria: el fomento del hábito lector en nuestros alumnos y alumnas, teniendo como medios motivadores: las aulas de futuro o aulas STEAM, las metodologías activas, la radio , robótica, las industrias cercanas, el emprendimiento, la sostenibilidad, nuestros mayores, personas con diferentes capacidades...





Por otra parte, se valora muy positivamente abrir una pequeña ventana, a través de nuestra página web y redes sociales, a nuestro día a día, a través de fotos, vídeos, producciones de la radio para dar difusión al trabajo de nuestros alumnos / as.

Todos los planes que desarrollamos en nuestro centro y muchas de las actividades van a girar en torno al eje vertebrador “Fabricando Ilusiones”, dándoles un carácter globalizador.

También nos gustaría llegar a hacer de nuestro centro un lugar maker, de creación y expresión, donde cada rincón sea una biblioteca, por ello hemos presentado el proyecto **BIBLIOTECAS DEL FUTURO. BIBLIOTECAS 2030.**

## ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La valoración de la situación de partida en relación con los alumnos / as, y la detección de necesidades al respecto, se integra dentro de los propios procedimientos establecidos en el centro.

Al inicio de curso realizamos una evaluación respecto al dominio de la competencia en comunicación lingüística y los hábitos lectores. Una vez analizados los datos se han observado diferencias de niveles en función de lo siguiente:



- Los hábitos de lectura fomentados desde la infancia tienen consecuencia directa en la velocidad y comprensión lectora de los alumnos / as.
- Los alumnos / as con mejor velocidad y comprensión lectora son los que más destacan, normalmente en las asignaturas de Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Naturales y Sociales.
- Aquellos alumnos / as que mejor se expresan de manera oral, son los que más y mejor leen en cada clase.
- Aquellos alumnos / as, que por su situación socioeconómica y cultural no tienen acceso a libros son los que muestran más carencias en la lectura.
- Está demostrado que la lectura libre y espontánea, de manera continuada, mejora sustancialmente las asignaturas relacionadas con Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales y Naturales.

## OBJETIVOS

El **objetivo general o finalidad** que nos proponemos con la puesta en marcha de un Plan para el Fomento de la Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora en el centro:

**Trabajar los aspectos relacionados con la comprensión de textos y la producción de los mismos, la dinamización de la lectura y la capacidad de buscar y evaluar información, así como utilizarla y comunicarla, a través especialmente de las bibliotecas escolares, de cada rincón de nuestro centro**



y de las tecnologías de la información y la comunicación. Desarrollando a su vez una actitud de disfrute ante la actividad de leer.

## OBJETIVOS GENERALES

Tal y como recogen en la **Orden EDU/747/2014**, de 22 de agosto, por la que se efectúa la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. Los objetivos generales son:

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

El compromiso como docentes del CEIP Severiano Montero Sánchez se basa en la responsabilidad por un trabajo planificado y



meditado, contando con recursos tanto materiales como personales, donde habrá un seguimiento y una evaluación continua del desarrollo del mismo. De este modo garantizar el cumplimiento de los objetivos propuestos.

---

#### OBJETIVO:

- **Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.**

---

#### RECURSOS:

- Cuentacuentos
- Talleres y rincones
- Ordenadores, Internet, PDIs, radio...
- Libros viajeros
- Obras de teatro
- Bibliopatio

---

#### RESPONSABLES:

- Comunidad educativa (alumnos / as, familias, docentes).
- Ayuntamiento y otras entidades.

---

#### TEMPORALIZACIÓN:

- Todo el curso

---

#### EVALUACIÓN:



- Observación directa a lo largo del desarrollo de la actividad.
- Valoración de las actividades realizadas en los diferentes ciclos y puesta en común de dichas observaciones en CCP.
- Memoria final de curso: donde se evaluará la consecución del objetivo.

---

#### OBJETIVO:

- **Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.**

---

#### RECURSOS:

- Actividades de comprensión lectora
- Actividades para trabajar la cultura emprendedora.
- Actividades para favorecer las destrezas orales y escritas.
- App creación de cuentos, comic
- Office 365
- Ordenadores, Internet, PDIs, radio...
- Plan de fomento a la lectura

---

#### RESPONSABLES:

- Equipo Directivo
- Tutores y especialistas





- Familias

---

#### TEMPORALIZACIÓN:

- Todo el curso

---

#### EVALUACIÓN:

- En la memoria final de curso
- A través de ciclos y CCP
- Detecta
- Pruebas de 3º de educación primaria
- Sesiones de evaluación.

---

#### OBJETIVO:

- **Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.**

---

#### RECURSOS:

- Códigos QR
- Ordenadores, Internet, tablets, PDIs...
- Leotic, fiction expres, otras bibliotecas digitales
- Office 365
- Teams



---

## RESPONSABLES:

- Equipo Directivo
- Tutores y especialistas

---

## TEMPORALIZACIÓN

- Todo el curso

---

## EVALUACIÓN

- Observación directa de los trabajos realizados por parte del alumnado.
- Valoración de las actividades en las reuniones de claustro.

---

## OBJETIVO:

- **Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.**

---

## RECURSOS

- Cuentos en los que aparezcan distintos valores.
- Ordenadores, Internet, PDIs, radio...
- Grupo de formación
- Actividades emprendedoras
- Plan TIC
- Formación del profesorado.



---

## RESPONSABLES

- Comunidad educativa (alumnado, familias y docentes)
- Otras entidades: Diputación de Salamanca, Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte, CFIE,...

---

## TEMPORALIZACIÓN

- Todo el curso

---

## EVALUACIÓN

- Observación del alumnado ante las diversas actividades.
- Valoración de las actividades propuestas en ciclos y CCP.
- Memoria final de curso.

---

## OBJETIVO:

- **Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.**

---

## RECURSOS:

- AMPA
- Concursos
- Jornada de puertas abiertas
- Encuentros en familia en Navidad
- Carnavales



- Excursiones
- Página web del centro, blogs, redes sociales...

---

#### RESPONSABLES:

- Equipo Directivo
- Tutores y especialistas
- Ayuntamiento y otras entidades
- Familias
- EOEP

---

#### TEMPORALIZACIÓN:

- Todo el curso

---

#### EVALUACIÓN:

- Reuniones de ciclo y CCP
- Memoria final de curso

---

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

---

Con este plan de actuación se pretenden conseguir los siguientes objetivos:

#### EDUCACIÓN INFANTIL:



- Observar las características de los cuentos.
- Disfrutar de los textos orales de tradición cultural.
- Comprender mensajes orales.
- Expresarse de forma clara y coherente.
- Utilizar correctamente las normas sociales para utilizar de forma correcta el lenguaje tanto oral como escrito.
- Utilizar un vocabulario apropiado para su edad.
- Narrar acontecimientos relevantes de su vida cotidiana con coherencia cronológica del tiempo.
- Trabajar textos orales de tradición cultural.
- Entender el contenido del cuento
- Relacionar los títulos de los cuentos con sus dibujos.
- Explicar cuentos de manera colectiva.
- Cuidar y manejar de forma correcta todos los materiales relacionados con la lectura.
- Reproducir oralmente cuentos conocidos, poesías, refranes, adivinanzas, dichos populares...
- Dramatizar escenas de cuentos.
- Representar cuentos utilizando marionetas.
- Visualizar cuentos en tablets, ordenadores, PDIs...
- Disponer de un rincón del cuento al que acudir diariamente en grupos grandes y / o reducidos.





- Desarrollar hábitos de utilización correcta de los libros: coger los libros con cuidado y dejarlos ordenados en su lugar.
- Elaborar libros (libro del nombre, libro viajero, libro de las estaciones,...)
- Trabajar con distintos tipos de texto: recetas, noticias, poesías, cuentos, cómics, anuncios...
- Realizar actividades de animación a la lectura: visita a la biblioteca municipal, talleres,...

## EDUCACIÓN PRIMARIA

- Promover la motivación hacia la lectura para mejorar y desarrollar las competencias lectoras en todas las etapas.
- Mejorar la comprensión lectora desde todas las áreas.
- Fomentar el interés por la lectura como fuente de conocimientos relacionados con la naturaleza, la historia, el arte, el deporte, la literatura...
- Comprender los textos leídos y ser capaces de resumirlos coherentemente.
- Mejorar la producción de textos escritos.
- Analizar textos escritos aprendiendo a extraer las ideas principales, así como diferenciar a los protagonistas de los personajes secundarios.
- Identificar los distintos tipos de texto: poesía, prosa, descripción, narración, diálogo, instrucciones...



- Enriquecer el vocabulario, favoreciendo tanto la comprensión de texto escritos como la expresión oral y escrita.
- Dotar a los alumnos / as de las suficientes herramientas para poder realizar sencillos comentarios de texto.
- Mejorar con la lectura las propias capacidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura de cuentos y otros textos, una actitud reflexiva y crítica ante los roles de los personajes, educando en igualdad.
- Iniciarles en la elaboración de pequeños cuentos, historias y relatos.
- Descubrir las posibilidades que ofrece la lectura como forma de entretenimiento y disfrute del tiempo libre.
- Fomentar su creatividad, iniciándoles en la dramatización de textos adaptados a cada edad.
- Coordinar, de forma global, las actuaciones reales que los profesores estén llevando a la práctica diariamente y de una manera estructurada y sistemática, no de forma puntual o anecdótica.
- Utilizar las TIC para aumentar el interés, la motivación y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, al mismo tiempo que fomentar su capacidad creadora.



- Actualizar los recursos de la biblioteca del centro y el sistema de préstamos con medidas concretas para acercar los recursos a las aulas.
- Participar y colaborar en la dinamización de la biblioteca de aula con la colaboración de las distintas instituciones de la localidad.
- Visitar bibliotecas (de centro, municipal...) y librerías para familiarizarse con el mundo de los libros.
- Conseguir la colaboración de las familias en la formación lectora de los niños.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA EL CURSO 2023/24

- Implementar metodologías activas y propuestas didácticas inclusivas que fomenten el éxito educativo que fomenten el éxito educativo de todo el alumnado y desarrollen competencias clave.
- Promover el espíritu emprendedor y la conciencia de sostenibilidad en el alumnado, vinculándolos con la economía local.
- Mejorar la competencia lingüística en todos los aspectos utilizando como eje vertebrador FABRICANDO ILUSIONES.
- Organizar actividades que promuevan el desarrollo de la habilidad lingüística, tanto oral como escrita, utilizando como medio motivador nuestro centro de interés.



- Intercambiar estrategias de inclusión educativa en diferentes territorios para enriquecer la práctica diaria en nuestras aulas.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura de cuentos y otros textos, a través de diversas herramientas disponibles en el aula STEAM, una actitud reflexiva y crítica ante los roles de los personajes, educando en igualdad.
- Fomentar la utilización de la plataforma LeoCyl <https://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es/leocyl>
- Utilizar el **cine** como herramienta para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y audiovisual (aula Platino Educa, miniminci 2022).
- Realizar actividades al aire libre relacionadas con la lectura, por ejemplo, a través de la utilización de nuestro banco de la lectura.
- Vincular nuestras experiencias educativas con la investigación y obtener feedback para mejorar la realidad de nuestros centros.
- Generar espacios de aprendizaje dentro y fuera del aula, como aulas audiovisuales, huertos escolares y patios inclusivos, para desarrollar competencias clave y promover la convivencia positiva.
- Fomentar el desarrollo de expresiones creativas que promuevan el pensamiento crítico, la interacción interpersonal y la convivencia positiva.



- Integrar competencias relacionadas con la sostenibilidad, la justicia ambiental y social, y la iniciativa personal en el desarrollo de un proyecto de emprendimiento.
- Implementar medidas que promuevan una perspectiva integral de la salud y estilos de vida saludables, fomentando habilidades sociales y valores en nuestro alumnado.
- Aplicar metodologías, indicadores e instrumentos de evaluación por competencias para impulsar el aprendizaje.
- Fomentar la cooperación escolar con otros entornos educativos con la participación de la comunidad educativa.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo de nuestra vida, vamos interiorizando conocimientos, acumulando experiencias, adquiriendo habilidades... este tipo de conocimientos, esta capacidad de poner en marcha todos los recursos que tiene una persona (actitud, conocimientos, habilidades, experiencias...) para afrontar una tarea o proyecto real, es lo que se llama **COMPETENCIA BÁSICA**.

La finalidad más importante de todo sistema educativo es lograr que los jóvenes alcancen su máximo desarrollo integral, en un contexto de igualdad de oportunidades, adquiriendo las competencias que les permitan desenvolverse con garantías en la sociedad global de las próximas décadas.





La LOMLOE identifica las siguientes competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL):**

La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional.

El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber, y está vinculado a la reflexión acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos de cada área del conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender, además de hacer posible la dimensión estética del lenguaje y el disfrute de la cultura literaria.

*La lectura es uno de los principales medios para llegar a ser competente en cuanto a comunicación, los alumnos la usarán tanto para comprender mensajes escritos como para producirlos (expresión escrita y comprensión escrita).*

- **Competencia plurilingüe (CP):**



La competencia en comunicación plurilingüe es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. En líneas generales, comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual.

Además, esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales. También implica aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

*El manejo de diferentes lenguas desarrolla diversas posibilidades para la expresión y comprensión del alumnado en diversos contextos.*

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

De sus siglas en inglés “Science, Technology, Engineering & Mathematics”, la competencia STEM integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento



y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano.

Así, la competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir, interpretar y predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas.

La competencia en ciencia es la habilidad de comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación, la experimentación y la contrastación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe como deseos o necesidades humanos en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

*La habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, aumenta la posibilidad real de seguir aprendiendo a lo largo de la vida. La lectura como medio para comprender y expresar mejor los problemas matemáticos.*

- Competencia digital (CD)



La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

*A través de la lectura los alumnos / as son más autónomos en un mundo digital con información muy diversa, de la cual deben extraer aquella que realmente sea útil y veraz (ser críticos).*

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.



La comprensión y realización de esquemas en un instrumento de gran valor para el futuro cercano de los alumnos / as y a través del trabajo con distintos tipos de textos aprenden las peculiaridades de las distintas informaciones.

Conocerse y valorarse, saber comunicarse en diferentes contextos, expresar las ideas propias y escuchar las ajenas, comprendiendo los diferentes puntos de vista. La lectura como medio para mejorar y comprender situaciones de la vida diaria.

- Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

Conocerse y valorarse, saber comunicarse en diferentes contextos, expresar las ideas propias y escuchar las ajenas, comprendiendo los diferentes puntos de vista. La lectura como medio para mejorar y comprender situaciones de la vida diaria.



- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos.

*Ser crítico, creativo, innovador, responsable en el desarrollo de actividades individuales y colectivas.*

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

*Mediante la lectura pueden conocer otras culturas y otros mundos imaginarios, fomentando la creatividad.*





## ACTIVIDADES MÁS RELEVANTES DISEÑADAS EN FUNCIÓN DE LOS OBJETIVOS PROPUESTOS

En la PGA contemplamos las siguientes actuaciones encaminadas a fomentar el gusto por la lectura en nuestros alumno/as:

- La celebración de **fechas muy significativas** para nuestro Plan como: semana cultural, día del libro, día de la Comunidad de Castilla y León...
- Realización de **actividades extraescolares** por parte de los profesores del Centro (creación literaria, informática, biblioteca, videoteca, etc.).
- Colaboración con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez para recoger lotes de libros o maletas viajeras.
- Colaboración con otras entidades: Ayuntamiento, Diputación de Salamanca,...

- **Actividades generales comunes para todo el centro:**

Se diseñarán actividades adaptadas a los diferentes ciclos, que giren alrededor de la temática **“FABRICANDO ILUSIONES”**



- Utilización del aula STEAM o escuelas de futuro como medio de motivación para trabajar todos los aspectos del lenguaje oral y escrito.
- Utilización de la biblioteca de centro y de aula.
- Utilización de la radio como medio motivador para trabajar todos los aspectos del lenguaje.
- Utilización de la PDI como medio motivador: genially, canva youtube,...
- Participación en concursos donde se trabaje la comunicación, a través del lenguaje escrito, la imagen,...
- Lectómetro (carreras de lectura).
- Diseño y elaboración de Lapbook.
- Utilización del cine.

## EDUCACIÓN INFANTIL

### ACTIVIDADES

- Asambleas diaria grupales: lluvia de ideas, diálogos, textos orales de tradición cultural, calendario,...
- Rincón de la biblioteca.
- Lectura y narración de cuentos, poesías, adivinanzas,...
- Dramatización de cuentos.



- Actividades a partir de cuentos: cambiar final, introducir personajes nuevos, ensalada de cuentos,...
- Invención de títulos para cuentos.
- Invención de cuentos partiendo de algún personaje.
- Préstamo de cuentos de la biblioteca.
- Juegos de lenguaje.
- El vídeo como herramienta para trabajar los cuentos y otros textos orales de tradición cultural.
- Reproducción oral de cuentos a través de vídeo, radio...
- Participación en la radio del centro.
- Interpretación de imágenes, símbolos, fotos,...
- Elaboración de mensajes con pictogramas.
- Discriminación auditiva y visual de los diferentes fonemas.
- Lectura y escritura comprensiva de palabras y frases.
- El cine: visualización de películas y cortos para trabajar el fomento a la lectura y escritura (Aula Platino, Miniminci 2022).
- Programa radiofónico de adivinanzas.
- Programa radiofónico de cuentacuentos en familia.
- Programa radiofónico “Nuestras empresas” (sostenibilidad).
- Programa radiofónico de juegos tradicionales.



- Entrevista a personajes de los cuentos.
- Somos investigadores.

## EDUCACIÓN PRIMARIA

### ACTIVIDADES

- Rincón de biblioteca en el aula
- Uso de la biblioteca de centro
- Lectura silenciosa de ejemplares de la biblioteca.
- Lectura en voz alta de ejemplares comunes y / o de diversas lecturas (noticias, pequeños textos, poesías,...).
- Actividades previas y posteriores a la lectura:
  - ¿Qué título le podrías tú?
  - Crea una historia para el personaje principal. Puedes contar la historia en nuestra radio escolar.
  - Introduce un nuevo personaje a la historia.
  - Cambia el final de la historia.
  - Investiga sobre un aspecto del libro.
  - Escribe una carta al autor y llévala a la radio.
  - ¿Nos recomiendas el libro? ¿lo harías en la radio?
  - Realiza una ilustración sobre la lectura.
  - Dramatiza la lectura.



- Elaboramos de forma colectiva un final diferente.
- Utilización del lectómetro en clase para realizar un control de las lecturas de cada alumno / a.
- Lecturas encadenadas.
- El folio giratorio: inventamos una historia.
- Lectura en voz alta y posterior comprensión lectora.
- Creación de la sección “favoritos” en la biblioteca, de este modo recomendamos libros a nuestros compañeros / as.
- Realización de la actividad libro viajero, para elaborar libros de forma colectiva entre los alumnos / as de la misma clase y con la colaboración de las familias.
- Préstamo de ejemplares de la biblioteca.
- Escuchar relatos y realizar un análisis de los mismos.
- Participación en intercambios comunicativos orales respetando las normas que los rigen:
  - Utilización habitual de saludos, agradecimientos, formas respetuosas de pedir permiso, ...
  - Respeto del turno de palabra.
  - Utilización de un volumen de voz adecuado.
  - Prestar atención a los interlocutores.
  - Empleo de palabras amables.
- Aprendizaje y utilización de técnicas de estudio: subrayado, resumen y esquema.



- Utilización de diccionarios.
- Análisis de noticias de radio, prensa, televisión.
- Creación de diferentes composiciones escritas individuales y en pequeños grupos para utilizar posteriormente en la radio: entrevistas, biografías, cartas, peticiones, cuentos, narraciones, ...
- Producción de resúmenes y esquemas.
- Elaboración de noticias, historias, textos, ... para las intervenciones en nuestra radio escolar.
- El vídeo como herramienta para trabajar en el aula.
- Las empresas de nuestra localidad y la sostenibilidad.
- 
- Nuestros abuelos y sus historias, vivencias...
- Invención de historias partiendo de diferentes personajes, escenas, principios, finales, ...
- Confección del libro viajero.
- Participación en concursos.
- Búsqueda de información por internet
- Actividades y enlaces TIC: genially, canva,...
- Utilización de programas educativos adecuados a cada edad.



- Visionado de películas y cortos (Aula Platino, Miniminci 2022).
- Trabajos de investigación.
- Actividades en PDI
- Grabaciones de audios para nuestro trabajo con la radio escolar (Audacity).
- Edición de vídeos – cuentos.
- Programa radiofónico de reglas ortográficas.
- Entrevista a antiguos alumnos / as de “El Seve”.
- Entrevista a los abuelos (visita a residencias).
- Cuñas publicitarias.
- Elección de sintonías.
- Conoce mejor a tus compañeros / as de otros cursos.
- Programa de tus canciones favoritas. Nuestra banda sonora.
- Preparamos los guiones: expresión escrita.
- Selección de técnicos de sonido: conoce la radio por dentro.
- La dicción es fundamental. Conoce el poder de la voz y sus posibilidades. La importancia de los silencios.
- Nuestra aula sale a la calle. Investigamos sobre un tema de interés en la localidad. escribimos y damos la noticia.
- Las noticias de “El Seve”. Actualidad del cole y de nuestro pueblo.





- Uso de las TIC. Sube tu podcast.
  - Narraciones creativas. Lecturas teatralizadas.
  - Programas de edición de radio. Manejo de aplicaciones.
  - Día Mundial de la Radio (13 de febrero).
- 
- **Actividades adaptadas a alumnos / as con N.E.E y, específicamente, no hispanohablantes**

### ACNEAE /ACNEE

El desarrollo de la competencia lectora es un objetivo que incide significativamente en la adquisición del resto de competencias.

Si hablamos de atención a la diversidad en nuestro centro se llevarán a cabo, en la medida de lo posible, las mismas actividades de fomento a la lectura que para el resto de alumnado, con las adaptaciones metodológicas que se precisen para dar respuesta a sus necesidades.

Para ello, se fomentará la participación tanto en el aula ordinaria como en el aula de apoyo, adaptando si es preciso los textos para ayudar a una mejor comprensión.

- Dividir el texto en párrafos y ayudarles a sintetizar su contenido.
- Seleccionar textos sencillos a nivel sintáctico pero adaptado a su nivel e intereses.



- Trabajar estrategias lectoras adecuadas al nivel del alumnado: entonación, diálogos, musicalidad de la rima, fluidez lectora, exactitud lectora...
- Existen en las aulas de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje materiales específicos para el trabajo de las dificultades lectoras.
- Proponer textos que trabajen valores como la no discriminación o temas multiculturales.

La intervención con el alumnado con NEE se desarrollará a través de programas especializados, dirigidos a mejorar los procesos cognitivos lectores:

- Perceptivos
- Conciencia fonológica
- Procesos léxicos
- Sintácticos
- Semánticos

Así mismo se favorecerá el uso de nuevas tecnologías ya que aportan una motivación añadida donde los alumnos / as se sienten más protagonistas del aprendizaje.

Dentro de las actividades que realizamos con los alumnos / as con NEE destacamos:

- La elaboración de cuadernos temáticos adaptados a los intereses del alumno / a.



- La realización de actividades plásticas y creativas con búsqueda de información y elaboración de distintas técnicas de carteles, murales, folletos, carnets, cartillas, lapbooks, etc.
  - La creación de libros digitales a través de aplicaciones.
  - Video tutoriales
  - Realizada aumentada y robótica
  - Adaptación de cuentos con mesa de luz y luz negra
  - Uso de diferentes plataformas para la lectura, lectura de códigos QR...

### ALUMNOS / AS NO HISPANOHABLANTES

El alumnado que lo requiera recibirá una atención diferenciada y personalizada, adaptando principalmente los textos a sus capacidades.

Se realizarán actividades variadas, que se adecuen a sus características y ritmo de aprendizaje.

Algunas de las actividades que se realizarán con estos alumnos / as son:

- Conocimiento de otras culturas a través de los cuentos, novelas...
- Proponer textos que trabajen valores como la no discriminación o temas multiculturales que faciliten el conocimiento del país de origen de los compañeros / as.



- Elaboración de trabajos donde se den a conocer las características de distintas culturas.
- Fomentar la participación en el aula, adaptando textos, para ayudar a una mejor comprensión.
- Proporcionarles literatura accesible y adecuada a sus intereses para facilitar su comprensión.
- Adquisición de nuevo vocabulario referido a los campos semánticos de las lecturas realizadas.
- Extraer la idea principal de un texto.
- Dividir el texto en párrafos y ayudarles a sintetizar su contenido.
- Seleccionar textos sencillos a nivel sintáctico para adaptarlos a sus intereses y a su nivel.
- Crucigramas, sopas de letras, etc., donde identificar los personajes de los cuentos leídos.
- Identificación de los aspectos principales del texto: protagonistas, principio y final del cuento, ...
- Lectura y memorización de poemas, refranes, trabalenguas...
- Descubrimiento de mensajes ocultos en códigos de dibujos, pictogramas...
- Actividades que faciliten el acceso a las distintas áreas curriculares:
  - Lectura de textos más sencillos.
  - Copias, dictados, redacciones, descripciones...



- Búsqueda de vocabulario en el diccionario.
- Utilización de apps para favorecer el acceso a la lengua: CANVA, GENIALLY...

## ORGANIZACIÓN

Respetar el ritmo y las características propias de cada alumno / as nos lleva a tener en cuenta una organización basada en la flexibilidad, siempre respetando unas pautas generales de funcionamiento del Plan, y unos horarios preestablecidos de lectura obligatoria, así aseguramos la coherencia y coordinación de las directrices generales en el centro, en cuanto a la lectura.

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Nuestro objetivo fundamental es crear en el alumnado un hábito lector que les proporcione las herramientas y competencias necesarias para su formación integral, y considerando la complejidad de tal objetivo, nos planteamos como requisito previo activar las emociones de los alumnos / as, considerando que “sin emoción no hay aprendizaje” (F. Mora).

Aplicaremos para ello una serie de estrategias metodológicas tales como:

- **GAMIFICACIÓN:** con el objetivo de motivar a los alumnos / as en la lectura y conseguir su implicación en las tareas propuestas a través de este Pla de Lectura, se diseñará un planteamiento gamificado del mismo a través de dinámicas, retos, recompensas y estrategias propias del juego.



- TRABAJO COOPERATIVO: algunas de las propuestas requieren planteamientos de trabajo colaborativo con la distribución de roles para cada uno de los participantes.
- MANEJO DE HERRAMIENTAS DIGITALES: herramientas digitales y aplicaciones que fomenten la participación y la creatividad en relación con diferentes actividades de lectura y expresión (tanto oral como escrita)
  - Presentaciones
  - Grabaciones
  - Booktrailer
- EDUCACIÓN EMOCIONAL: abordada a través de actividades y tareas concretas, como a través de las recompensas contempladas para potenciar actitudes y comportamientos positivos.
- AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN: con el fin de aprender a autorregular su trabajo y desarrollar su espíritu crítico y constructivo.

La metodología será activa, participativa, globalizada, ... y fundamentalmente será motivadora y lo conseguiremos a través de:

- Metas alcanzables (adaptándonos a las características de nuestros alumnos / as).
- Atribuyendo el éxito al esfuerzo (dando importancia a la constancia y al trabajo).
- Reforzando todos los logros (con diferentes halagos y premios que contribuyan el gusto por la lectura).



- Estableciendo modelos de conducta útiles para su vida diaria.
- Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación proporcionan un ambiente de aprendizaje rico y multisensorial, utilizando diferentes medios de información y contribuye al desarrollo de lecto – escritura a través de programas de radio, lecturas por medio de diferentes plataformas, por ejemplo Fiction Express o Leocyl.
- Se favorecerá el aprendizaje en grupo para las relaciones entre iguales, proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de los puntos de vista, coordinación de intereses, tomas de decisiones colectivas, ayuda mutua y superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación, superando con ello toda forma de discriminación.
- Se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, atendiendo a las peculiaridades de cada grupo, a las características de niños / as de variada procedencia o capacidad, de distinto ritmo de aprendizaje, etc... es decir, atendiendo al principio de individualización.
- Utilizaremos, crearemos y seleccionaremos diferentes recursos (materiales, textos, manipulables, audiovisuales e informáticos), en función de los objetivos que se persiguen.
- La evaluación servirá como punto de referencia para la actuación pedagógica con el fin de adecuar el proceso de enseñanza - aprendizaje al proceso real de los alumnos / alumnas.





## RECURSOS MATERIALES

Material de lectura motivante y variado, que conecte con los intereses de nuestros alumnos / as.

En el centro disponemos de una biblioteca de centro y bibliotecas de aula en cada una de ellas, contando con diversos ejemplares. Además, disponemos de una biblioteca municipal que nos posibilita lotes de libros para uso y disfrute de los mismos en el aula.

Las nuevas tecnología, con plataformas como Fiction Express y Leo-tic nos acercan a lecturas actuales y organizadas en diferentes niveles.

Además, los docentes elaboramos materiales propios, actuales y pensados en los intereses del alumnado.

## RECURSOS TEMPORALES

En todos los horarios elaborados se recoge media hora diaria obligatoria de lectura, además de otras actividades que forman parte de nuestro día a día.

En cada asignatura trabajamos la lectura y la escritura. Además, destacar las múltiples actividades que realizamos a lo largo del curso escolar: día de la biblioteca, día del libro, Semana Cultural...



## RECURSOS ESPACIALES

Como hemos señalado anteriormente, disponemos de una biblioteca de centro. Cada aula dispone de una biblioteca de aula con diversos ejemplares adaptados al nivel de cada grupo – clase. No podemos olvidarnos de nuestro banco literario, ubicado en el patio, para el desarrollo de la actividad “Bibliopatio”.

Además, cada espacio de nuestro centro forma parte de este proyecto, ya que la lectura está en cada uno de los rincones.

## RECURSOS PERSONALES

La participación activa y dinámica del claustro de profesores es fundamental para el pleno desarrollo de nuestro Plan de Lectura “Fabricando Ilusiones”. La idea principal es que el profesorado percibe el proyecto como parte importante de su labor en el centro y en el aula.

En virtud de lo dispuesto en la **Orden EDU/747/2014**, de 22 de agosto modificada a su vez por la Orden EDU/351/2016 de 25 de abril, se constituirá un Equipo de coordinación del Plan de Lectura formada por:

- El coordinador / a del Plan de Lectura.
- El profesor responsable de la biblioteca escolar.
- El coordinador del Plan TIC en el centro, responsable de los medios informáticos y audiovisuales.
- El representante de formación del CFIE



Las funciones del equipo están enmarcadas en la Orden anteriormente mencionada:

1. Diseñar el Plan de Lectura, en colaboración con los equipos docentes de ciclo.
2. Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora, incidiendo en la lectura en distintos formatos y la utilización de las TIC tanto para aprender como para enseñar.
3. Elaborar el informe de evaluación inicial del centro.
4. Elaborar el informe de evaluación final de centro.

## FORMACIÓN DEL PROFESORADO

La formación es un proceso permanente. Nuestro centro está muy comprometido en este sentido y cada curso planificamos aquella formación que nos sirva para el desarrollo profesional y los intereses generales para el buen desarrollo y la enseñanza de nuestro alumnado (grupos de trabajo, seminarios, cursos, planes de mejora...). Al ser un claustro estable, cuyos docentes son, en su mayoría, funcionarios con destino fijo.

A través de nuestro responsable de formación en el centro y el Equipo Directivo se hará llegar al centro todos los cursos que nos oferten, en relación con este tema, diferentes organismos, instituciones...

- CFIE, para la organización y realización de cursos presenciales, apoyo y asesoramiento.



- CPR – TIC a través de la organización y realización en toda la oferta de cursos online en el Portal de Educación de la Junta de Castilla y León.
- Otras instituciones y organismos.
- Relación con otros centros educativos.

## ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN ENTRE EL CENTRO Y LAS FAMILIAS, INSTITUCIONES Y ORGANISMOS.

La influencia de la familia es decisiva para formar lectores que desarrollen la práctica de la lectura a lo largo de toda su vida y no sólo durante el periodo escolar. El hogar ofrece muchas oportunidades para contar, dialogar, leer en voz alta...

En el centro se recogen una serie de estrategias para favorecer la colaboración de las familias en el Fomento de la Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora. Todas ellas serán conocidas todos los miembros de la Comunidad Educativa, con el fin de establecer una coordinación efectiva y fluida entre los mismos.

Se informará a las familias sobre el Plan de lectura y escritura de nuestro Centro y buscaremos su implicación en el mismo, para hacerles



llegar la importancia de su labor en el proceso lector de sus hijos y potenciar la colaboración de las familias para que se impliquen en el proceso de mejora de la competencia de hábitos lectores de sus hijos.

## ACTUACIONES DE LAS FAMILIAS

Se orientará a las familias sobre las actuaciones que pueden realizar en sus casas:

- En la primera reunión anual con las familias, los tutores tratarán el tema de la importancia de la lectura y crear un hábito lector en sus hijos para el desarrollo intelectual y personal:
  - Leer a sus hijos / as con pronunciación y entonación correctas.
  - Escucharlos leer en voz alta.
  - Dramatizar historias y cuentos.
  - Visitar la biblioteca de la localidad de forma habitual y hacer uso del préstamo de libros.
  - Regalar lecturas en fechas señaladas.
  - Llevarlos a cuentacuentos, cine, teatro, exposiciones, ...
  - Navegar por la red de forma conjunta y buscar información variada.
  - Contar historias, realizar juegos de palabras, recitar poesías, jugar con las adivinanzas, inventar cuentos, ...



- Incentivar el cuidado de los libros prestados, tanto de la biblioteca pública como del centro, o libros prestados por compañeros y / o amigos.
- Se entregarán unas recomendaciones al final de cada trimestre.
- Se informa a las familias a través de la página web del centro, nuestro blog, redes sociales, Teams...
- Realización de lecturas, de distintos libros, en formato digital (Leotic, Fiction Express).
- Participación e iniciativas en la Jornada de puertas abiertas
- Participación en actividades del centro.
- Programa de radio
- En el centro estamos abiertos a nuevas iniciativas presentadas por los padres, para llevar a cabo actividades que puedan ser de interés y coherentes con la dinámica de centro.

Se contará con la colaboración de instituciones públicas o privadas de la localidad y la comarca.

---

## ACTUACIONES DEL PROFESORADO

---

Todo el claustro de profesores está implicado en el desarrollo del Plan de Lectura “Fabricando ilusiones”

Formas de actuación:



- Los coordinadores de Biblioteca y del Plan de Lectura planificarán y coordinarán las actuaciones correspondientes con la colaboración del claustro de profesores y los responsables de la radio escolar.
- Organización del préstamo de libros de la biblioteca.
- Catalogar y ordenar nuevos ejemplares.
- Revisar anualmente el Plan de Lectura.
- Recoger sugerencias de los diferentes ciclos.
- Velar por el seguimiento del Plan de Lectura en los diferentes niveles educativos del centro.
- Valorar las actividades que se lleven a cabo a lo largo del curso escolar.
- Evaluar el Plan de Lectura al finalizar el curso y aportar sugerencias para la memoria final de curso
- Organizar actividades grupales de centro y las actividades de la radio escolar.
- Cada tutor realizará actividades relacionadas con el Plan de Lectura en el aula.

## ACTUACIONES GENERALES QUE IMPLICAN A TODO EL CENTRO

Se llevarán a cabo actividades de carácter colectivo, tanto a nivel de todo el centro como por ciclos.

- Se organizará un horario para el aula STEAM (robótica, ordenadores, tablet...)
- Se organizarán un horario para la participación de todo el centro para seguir desarrollando nuestra actividad de la radio escolar. Las grabaciones se ajustarán a las temáticas asignadas. Se publicarán en





Ivoxx y se ubicarán en nuestros medios de difusión (página web, redes sociales).

- Jornadas literarias en torno al Día del Libro:
  - Talleres relacionados con el centro de interés que estamos trabajando.
  - Participación en diversas actividades planificadas para el desarrollo del presente Plan de Lectura.
  - Decoración del centro relacionado con el eje vertebrador (Fabricando ilusiones).
  - Cuenta- cuentos
  - Participación en concursos relacionados con nuestro eje vertebrador: Fabricando Ilusiones.
  - Participación del centro en la plataforma LeoCYL, ofrecido por la Junta de Castilla y León y creación de clubs de lectura para los cursos que quieran.
  - Acceso a la plataforma LeoCYL por el profesorado para realizar lecturas colectivas con la PDI.
  - Asesoramiento a las familias para el acceso a la plataforma LeoCYL.
  - Lectura colectiva de algún ejemplar adquirido por cada grupo.
  - Preparación del banco de lectura en el patio del centro (decoración).
  - Organización de las cajas de lectura y de los responsables para el uso del banco de lectura en los recreos.

## EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN



La evaluación del presente Plan de Fomento de la Lectura debe ser completa y eficaz.

## VALORACIÓN DEL GRADO DE IMPLICACIÓN DEL PROFESORADO EN LA EJECUCIÓN DEL PLAN

El análisis y tratamiento de la información recogida será incluida en la Memoria Final del centro.

Dado que todas las actuaciones están integradas en la PGA, haremos la evaluación de la misma forma que para el resto de las actividades del Centro:

- En las reuniones de nivel, en el grupo de trabajo y / o en el Claustro haremos el seguimiento y las reformas que estimemos oportuno introducir.
- En la memoria de fin de curso, valoraremos como se han llevado a cabo las actuaciones aquí previstas y haremos propuestas para el próximo curso.

Este proyecto de Fomento de la Lectura y Desarrollo de la Competencia Lectora formará parte de la PGA de Centro, junto con los otros proyectos que vamos a llevar a cabo en el centro durante en curso 2023 / 2024, con lo cual se revisará y modificará todos los años.



## HERRAMIENTAS PARA LA EVALUACIÓN

- Registro de incidencias; problemas encontrados en el desarrollo del Plan.
- Inventarios: ¿qué tal estamos de material? ¿Hemos catalogado todos los libros?
- Registro de actividades
- Datos de resultados: sesiones de evaluación, evaluaciones individualizadas, memoria final de curso...
- Indicadores para comprobar el grado de cumplimiento de los objetivos.

## RESPONSABLES DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

- Profesorado implicado
- Tutores
- Equipo Directivo
- Responsables del programa en el centro
- Equipo de Orientación Educativa (EOEP)

## EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Se parte del enfoque de una evaluación de **carácter formativo**, que permita la doble función de dar a conocer a los alumnos/as cómo han



avanzado y en qué punto se encuentran en el proceso de mejorar su comprensión lectora; y por otra, que brinde a los docentes información para reajustar objetivos, contenidos, actividades, recursos... en función de los resultados de dicha evaluación.

La lectura es una **actividad cotidiana** muy presente en toda la vida escolar, cada día los alumnos disponen en sus horarios la asignación **de 30 minutos de lectura**, que casi siempre coincidente con la asignatura de lengua.

Las tareas diarias de las diferentes asignaturas nos permiten realizar constataciones acerca del progreso lector de los alumnos/as. La **observación directa** será, por lo tanto, una técnica fundamental de evaluación, pero también, de acuerdo con este plan de fomento de la lectura comprensiva, se incluyen otros instrumentos evaluadores que se enumeran a continuación:

- Fichas de seguimiento de doble entrada con el nombre de los alumnos y los libros o textos leídos.
- Observación en clase de la lectura en voz alta, incidiendo en la pronunciación, velocidad lectora, entonación y puntuación.
- Observación y valoración de las producciones de los alumnos/as.
- Fichas de libros leídos.
- Pruebas de evaluación de comprensión lectora.

La evaluación será **continua** durante todo el año. Partiendo del Plan del curso anterior, prestaremos especial atención a los aspectos que son



susceptibles de mejorar, a paliar las dificultades encontradas en el desarrollo de ciertas actividades y a desarrollar aquellas acciones que fomentan la motivación de los alumnos, el disfrute con la lectura y la adquisición de una adecuada comprensión lectora.

Cada trimestre, se realizará una **valoración** sobre el **proceso** y **resultados** de cada ciclo. Para ello, se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación y se recogerá información sobre las experiencias realizadas y las opiniones de alumnos, profesores y familias.

Al final de curso habrá una **Evaluación Final** en la que se constaten los progresos del alumnado en cuanto a hábitos lectores, el desarrollo de las actividades señaladas en nuestro Plan, el aprovechamiento de los recursos disponibles y el grado de consecución de los objetivos propuestos. En ella se revisarán los diferentes apartados, partiendo de lo realizado en cada nivel. Posteriormente se propondrán las modificaciones pertinentes o la renovación necesaria (sobre todo en los apartados de objetivos y actividades). Esta evaluación se llevará a cabo, inicialmente, en los ciclos y concluirá con una puesta en común en una reunión general de todo el profesorado del centro educativo.

Al final de curso, se realizará una memoria con a evaluación final del Plan de Lectura en la que se valorarán diferentes aspectos:

- Grado de consecución de los objetivos propuestos.
- Actividades realizadas y valoración de las mismas.
- Utilización de la biblioteca escolar



- Utilización de la radio como medio para desarrollar nuestro Plan de Lectura.
- Nivel de participación de profesorado.
- Grado de implicación de las familias.
- Influencia en la mejora del rendimiento escolar.
- Evaluación global del Plan
- Propuestas de mejora para el próximo curso.

INDICADORES PARA COMPROBAR EL GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS				
OBJETIVOS	INDICADORES DE LOGRO	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		I	2	3
Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la	El alumno / a está motivado ante las distintas actividades que se plantean tanto a nivel de centro como de			



<p>lectura como elemento de disfrute personal.</p>	<p>aula relacionadas con la lectura</p>			
	<p>El alumno / as participa de forma activa en las actividades individuales y grupales.</p>			
	<p>El profesorado está implicado en la elaboración y puesta en práctica de las distintas actividades acordadas en su nivel relacionadas con la lectura.</p>			
<p>Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura,</p>	<p>El profesorado ha puesto en práctica actividades relacionadas con las destrezas orales y escritas, cultura emprendedora y competencias básicas, en</p>			





escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.	las distintas áreas del currículo, con su grupo de alumnos / as.			
	Los			
	Los alumnos / as han mejorado en su comprensión y velocidad lectora, expresión oral y escrita, cometen menor número de faltas de ortografía... y esto se refleja en las distintas áreas curriculares.			



<p>Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.</p>	<p>El centro proporciona libros y diversos soportes para trabajar los diferentes aspectos de la lectura.</p>			
	<p>En las tutorías se ha trabajado en las distintas áreas y a través del Plan de Rendimiento Académico la elaboración de resúmenes, esquemas...</p>			
<p>Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.</p>	<p>Los profesores han trabajado la lectura y la escritura a través de las distintas competencias básicas con su grupo de alumnos / as (textos que traten</p>			



	distintos valores, la utilización de las TIC, destrezas orales y escritas, cultura emprendedora...)			
Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.	Las familias han participado en las distintas actividades relacionadas con la lectura propuestas: semana cultural, Navidad en familia, puertas abiertas...			
	El Ayuntamiento y otros organismos han propuesto y / o participado en actividades de animación a la lectura (actividades extraescolares, teatros...)			



Vº. Bº de la Directora:

Coordinadora Plan de Lectura:

Ana Isabel Manzano Berrocal

Felicísima Rodríguez González

En Peñaranda de Bracamonte a 25 de septiembre de 2023